

## Jeudi 11 Janvier

### Le Groupe « Paris Washboard»

Nous avons le plaisir d'accueillir ce soir le groupe de Jazz New-Orléans « Paris Washboard » qui depuis 35 ans se produit sur tous les continents, et a notamment effectué plus de 400 concerts aux USA (ça c'est Paris!). Emmenés par le tromboniste Daniel Barda (prix Sidney Bechet du meilleur musicien de jazz N-O en 1992), et le clarinetiste Alain Marquet (prix similaire en 1973) nous débiterons l'année 2024 en fanfare avec ce concert de jazz festif!

**Daniel Barda** : Trombone, lead  
**Alain Marquet** : Clarinette

**Paul Marcorelles** : Piano  
**Charles Prévost** : Washboard

**Pour la Jam** : Everything happens to me,  
Honeysuckle Rose, Saint Thomas

Pas de site mais plusieurs Vidéos Youtube à voir sur  
"Youtube Paris-Washboard" et "Youtube Paris-Washboard super swing

## Jeudi 18 Janvier

### Pierre-Marie Bonafos sextet joue Duke Ellington

Quoi de plus évident que de consacrer un projet musical à Duke Ellington, immense pianiste, compositeur, chef d'orchestre, clé de voûte de l'histoire du jazz. Le saxophoniste Pierre-Marie Bonafos lui rend hommage en arrangeant sa musique et celle de ses proches (Billy Strayhorn, Juan Tizol etc..) pour un sextet composé de trois saxophones (alto, ténor et baryton) et d'une section rythmique exceptionnelle.

**Pierre-Marie Bonafos** :  
Sax Alto, direction, arrangements.  
**Philippe Miller** : Sax ténor  
**Gilles Ferré** : Sax baryton

**Laurent Epstein** : Piano  
**Michel Rosciglione** : Contrebasse  
**Thierry Chauvet-Peillex** :  
Batterie

**Pour la Jam** : Satin doll, My little boat, Killer Joe

## Jeudi 25 Janvier

### Ichiro Onoe : « Messages from Water »

Ce troisième album que nous joueront Ichiro Onoe et son quartet met en musique la force de la nature et la capacité de l'homme à s'y adapter. Les différents changements de rythme et les contre-mélodies évoquent les combats de l'homme et sa résilience face aux épreuves et aux crises. De ses compositions émane un message fort et porteur d'espoir : il faut avancer !

**Ichiro Onoe** :  
Batterie et compositions  
**Geoffrey Secco** : Saxophone

**Ludovic Allainmat** : Piano  
**Damien Varailion** : Contrebasse

**Pour la Jam** : My ideal, Out of nowhere, Star eyes

## Jeudi 1<sup>er</sup> Février

### Sylvestre Planchais revisite les Beatles

La musique des Beatles a marqué les générations, nombreuses sont leurs mélodies qui ont été reprises par des musiciens de jazz, tels que Count Basie, George Benson, David Kikoski etc... Ce soir Sylvestre Planchais vous offre sa relecture de leurs grands succès

**Sylvestre Planchais** : Guitare  
**Pascal Bivalski** : Vibraphone

**José Fallot** : Basse électrique  
**Etienne Brachet** : Batterie

**Pour la Jam** : The man I love, Yesterday, The day of wine and roses

## Jeudi 8 Février

### La Grande Jam #5

Encore et encore... d'accord, d'accord... comme certains le disent. Et oui, après tout, tous les styles méritent de faire partie de notre grande jam et servir d'inspiration à l'improvisation. Les standards de jazz sont eux mêmes des chansons, ne l'oublions pas. Donc, scène ouverte à tous.tes... pour une soirée toute en convivialité, swing et musique(s).

Le trio « maison » pour ce soir :

**Laurent Epstein** : Piano  
**Christian Duperray** : Contrebasse

**Jean-Marie Lagache** : batterie

**Pour la Jam** : et bien, com'dab : **TOUT!**

## Jeudi 15 Février

### Djill : Ballads With Billie

Pour son 8<sup>ème</sup> album, et après avoir évolué dans le Zouk avec la grande diaspora antillaise (entre autres Kassav), Djill alias Chantal Djill Rhinan, consacre, avec la passion qui l'anime, un opus dédié à l'une des plus grandes voix du jazz : Billie Holiday, et nous met en émoi avec Strange Fruit, You've changed et bien d'autres titres. Un album réalisé et arrangé avec les musiciens qui l'accompagnent.

**Djill** : Chant  
**François Masse** : Contrebasse

**Pierre-Yves Sizaret (Spy)** : Guitare  
**Yves Nahon** : Batterie

**Pour la Jam** : Lullaby of Birdland, I'll remember April, Lover man

## Jeudi 22 Février

### Sidney Rodrigues Bossa nova et Jazz

Pour cette période du carnaval, Jazz Session accueille ce grand musicien, guitariste chanteur Brésilien qui réside en France, le répertoire joué pour vous ce soir sera à mi-chemin entre de superbes morceaux de grands compositeurs brésiliens et les standards de jazz.

**Sidney Rodrigues** : Guitare et chant  
**Pascal Bivalski** : Vibraphone

**Acelino de Paula** : Contrebasse  
**Luis Augusto Cavani** : Batterie

**Pour la Jam** : Girl from Ipanema, Black Orpheus,  
There will never be another you

## Jeudi 29 Février

### Trio Baker-Dugué-Czak

C'est à la « Mezzanine » de Pierrelaye que j'ai pu découvrir le jeune guitariste Matthieu Baker dans le groupe de Philippe Longi. C'est aussi dans ce même lieu que j'ai côtoyé dans de nombreuses Jam le batteur Manu Dugué. Ainsi, au décès de Philippe nous lui rendions hommage et nous sommes mis à jouer ensemble. C'est alors que Matthieu nous a proposé de jouer ses compositions et Manu et moi-même avons découvert un répertoire foisonnant, original et riche ! Mathieu, issu du rock métal aborde en effet le jazz avec beaucoup de fraîcheur et se révèle un soliste engagé et captivant. **Hervé contrebassiste-programmateur**

**Matthieu Baker** : Guitare  
**Manu Dugué** : Batterie

**Hervé Czak** : Contrebasse

**Pour la jam** : I remember you, Invitation, Darn that dream  
De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !

Bénévoles de Jazz Session, musiciens du collectif, membres du CA se joignent à moi pour vous souhaiter une très bonne et heureuse année 2024.

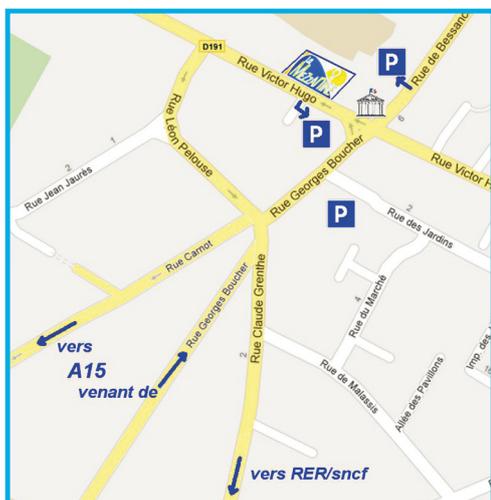
Nouvelle année, nouvel élan et des concerts qui vont se poursuivre de plus belle ! Dès le 11 janvier, comme chaque semaine, depuis presque 30 ans, nous espérons vous retrouver à la Mezzanine pour ces soirées du jeudi et ainsi perpétuer les valeurs de la musique et du jazz... Valeurs essentielles d'humanité, de convivialité, de partage, de tolérance...

De très beaux concerts en perspective : artistes que nous connaissons, d'autres à découvrir. Le Jazz dans (presque) toutes ses formes, classique ou moderne, acoustique ou plus amplifié, instrumental ou chanté, teinté de musique latine, d'Europe de l'est, de blues, d'Afrique... Le Jazz est une fusion où peuvent se mêler pratiquement toutes les influences, donnant naissance à la rencontre, l'écriture, la spontanéité et l'improvisation.

C'est ce qu'un lieu comme la Mezzanine permet et propose grâce à l'engagement des bénévoles et des musiciens, pour que chacun passe un moment agréable, surprenant, convivial.

Je vous laisse découvrir ce premier programme..

**Le président : Xavier Garnacho**



### Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent Concert suivi d'une Jam-session

Les musiciens présents pour la jam sont invités à se faire connaître du musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czak, Christian Duperray, Laurent Epstein, Valérie Guitard ou Jean-Marie Lagache. **Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce** aux bénévoles de l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, les musiciens et ... le public. L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil de La Mezzanine et sur le site web.

**SCANNEZ CE QR CODE POUR RETROUVER CE PROGRAMME ET TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR JAZZ-SESSION SUR LE WEB.**



Infos [contact@jazz-session.org](mailto:contact@jazz-session.org) / [www.jazz-session.org](http://www.jazz-session.org) / [www.facebook.com/jazz.session.pierrelaye](https://www.facebook.com/jazz.session.pierrelaye)

Janvier - février 2024

Saison 2023 / 2024



**Concert jazz chaque jeudi à 21h00**  
**Entrée libre**

**La Mezzanine - Pierrelaye (95)**  
à proximité de la Mairie